

VYSOKÁ ŠKOLA BÁŇSKÁ – TECHNICKÁ UNIVERZITA OSTRAVA
EKONOMICKÁ FAKULTA

KATEDRA MANAGEMENTU

Bakalářská práce

Muzeum dobývání nafty na Jižní Moravě
The Museum of Oil Extracting in Southern Moravia

Student:

Vedoucí bakalářské práce:

Michaela Zemská

doc. Ing. Václav Lednický, CSc.

Uherské Hradiště 2010

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně a použila jsem pramenů, které uvádím v přiloženém seznamu literatury. Místopřísežně prohlašuji, že přílohy, dané mi k dispozici, jsem samostatně doplnila.

Datum odevzdání práce: 7. května 2010

..... podpis

Poděkování

Ráda bych poděkovala vedoucímu mé bakalářské práce doc. Ing. Václavovi Lednickému, CSc. za ochotu, cenné rady a připomínky poskytované v průběhu celého řešení bakalářské práce. Dále Ing. Stanislavovi Benadovi, Ph. D. za ochotu a poskytnutí potřebných informací a rad k Muzeu naftového dobývání a geologie.

Rovněž děkuji své rodině, příteli a přátelům za umožnění studia na VŠB-TU Ostrava. Za jejich podporu, pochopení a povzbuzení během studia.

Obsah

1. Úvod.....	7
2. Metodika a cíl práce	8
3. Teorie cestovního ruchu.....	9
3.1 Muzejnictví.....	11
3.1.1 Neobvyklá světová muzea:.....	11
3.1.2 Hornické muzejnictví:	12
4. Vymezení muzea - Jižní Morava.....	13
4.1 Okres Hodonín	14
4.2 Hodonín	15
4.3 Jižní Morava a muzejnictví	17
4.4 Okres Hodonín a muzejnictví.....	19
Seznam muzeí v okrese Hodonín:	20
4.5 Hodonín a muzejnictví	21
5. Výsledky průzkumu – Muzeum naftového dobývání a geologie.....	22
5.1 Občanské sdružení.....	24
5.2 Historie a vznik muzea	25
5.4 Rozvoj muzea	27
5.5 Charakteristika expozic	29
5.5.1 Historický sál.....	30
5.5.2 Sál „Tváře naftařů“	32
5.5.3 Technický sál.....	33
5.5.4 Geologický sál.....	34
5.5.5 Technologický park.....	36
5.5.6 Solná štola - jeskyně.....	38
5.6 SWOT ANALÝZA	39
5.7 Srovnání Muzea naftového dobývání a geologie s jinými muzei v regionu	40
5.7.1 Charakteristika srovnaných muzeí	40
5.7.2 Srovnání parametrů	42
5.7.3 Komentáře	46
6. Návrhy a doporučení.....	52
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	
SEZNAM ZKRATEK	
Prohlášení o využití výsledků bakalářské práce	
SEZNAM PŘÍLOH	

1. Úvod

Cestovní ruch je důležitý pro každý stát. Podle údajů organizací cestovního ruchu je právě tato oblast jedna z největších zaměstnavatelů na světě. Jeho součástí je řada doprovodných služeb, zejména doprava a turistické zařízení, jenž zahrnují například ubytovací a stravovací služby, služby cestovních kanceláří, průvodcovské služby a jiné.

Zájem účastníků o cestovní ruch neustále roste a tím se zvyšuje i návštěvnost turistických cílů. Mezi cestovní ruch patří také lázeňské pobyty, rekreační dovolené u moře, ale také touha po poznání kultury a umění jako například návštěva muzeí nebo galerií.

Podle ministerstva kultury spadá první zmínka o muzejnictví do 19. století, konkrétně založením muzea v Opavě. [23]

Typů muzeí existuje celá spousta. Dají se dělit podle provozovatele jako například: obecní, regionální, oblastní, soukromé a jiné. Dále podle zaměření expozice: přírodovědné, technické, kombinované, vojenské, průmyslové a jiné.

V České republice se nachází celá řada muzeí. Na Jižní Moravě, konkrétně v městě Hodonín, se nachází Masarykovo muzeum, muzeum jednoho z nejvýznamnějších hodonínských rodáků Tomáše Garrigua Masaryka. Kromě Masarykova muzea se zde nachází i jediné muzeum nafty v celé České republice – Muzeum naftového dobývání a geologie (Muzeum ropy). Je umístěno v bývalých kasárnách v Hodoníně a jeho součástí je expozice naftového podnikání na území České a Slovenské republiky. Muzeum představuje různé fotografie a vysvětlující texty o těžbě ropy především na Moravě a na Slovácku, kde se těží ropa a zemní plyn sto let. Velkou část muzea tvoří různé pozůstatky, které se po těžbě uchovaly a jsou v ucelené podobě seřazeny v muzeu. Součástí muzea je vnitřní expozice a venkovní technologický park.

2. Metodika a cíl práce

Pro základ úspěchu odborné práce je důležité si stanovit správný cíl a metodu získání a zpracování informací.

Nejprve bylo nejdůležitější shromáždit potřebné informace z různých zdrojů. Poté jsem získané informace a materiály začala postupně zpracovávat.

Svou bakalářskou práci jsem rozdělila na dvě části. Na část teoretickou a část praktickou.

V teoretické části se věnuji cestovnímu ruchu spolu s muzejnictvím. Je zde také zmínka o hornických muzeích a nejzajímavějších muzeích světa. Dále popisuji oblasti jižní Moravy, okres Hodonín a město Hodonín a také muzea na jižní Moravě, v okrese Hodonín a přímo v Hodoníně.

Největší část mé práce jsem zaměřila na Muzeum naftového dobývání a geologie na jeho historii, vznik, cíle, ale také na jednotlivé sály a venkovní park, které tvoří hlavní expozici muzea.

Cílem mé bakalářské práce je sestavení charakteristiky Muzea naftového dobývání a geologie, které v roce 2006 vzniklo v Hodoníně, jako privátní technické a nízko nákladové muzeum.

Dílejší cíle jsem si stanovila následovně:

- Historie vzniku muzea a jeho vybudování.
- Dispozice jednotlivých částí muzea, obsah vnitřních i vnějších částí expozic a způsob prezentace.
- Zdroje sbírkových předmětů a informací, na kterých byly expozice vybudovány.
- Srovnání Muzea naftového dobývání a geologie s muzei v okrese Hodonín.
- Srovnání ekonomických parametrů Muzea naftového dobývání a geologie s muzei v okrese Hodonín.

Součástí praktické části je také SWOT analýza – analýza silných, slabých stránek muzea a také příležitosti a hrozby muzea.

3. Teorie cestovního ruchu

„Pro vymezení cestovního ruchu se často používají i jiné pojmy, například zotavení, rekreace, turistika, případně další, které však nejsou synonymem pojmu cestovní ruch ani v případě, že jsou vykonávány ve volném čase a mimo místo trvalého bydliště. Cestovní ruch je otevřený a dynamický systém, který tvoří dva podsystémy, a to subjekt cestovního ruchu a objekt cestovního ruchu včetně vzájemných vazeb.

Subjekt cestovního ruchu reprezentuje účastník cestovního ruchu. Z ekonomického hlediska je jím každý, kdo uspokojuje svoje potřeby spotřebou statků cestovního ruchu v době cestování a pobytu mimo místo trvalého bydliště a obvykle ve volném čase. Je nositelem poptávky a spotřebitelem produktu cestovního ruchu. Z hlediska statistiky je účastníkem cestovního ruchu cestující označený jako návštěvník, turista nebo výletník.

Stálý obyvatel, nebo-li rezident, v domácím cestovním ruchu je osoba, která žije alespoň šest po sobě následujících měsíců v jiném místě před příchodem do jiného místa na kratší dobu než šest měsíců. V zahraničním cestovním ruchu je to osoba, která žije v zemi alespoň jeden rok před příchodem do jiné země na kratší dobu než jeden rok.

Návštěvník, neboli visitor, je osoba, která v domácím cestovním ruchu cestuje na jiné místo v zemi svého trvalého bydliště na kratší dobu než šest měsíců. V zahraničním cestovním ruchu cestuje do jiné země na dobu nepřesahující jeden rok s tím, že hlavní účel cesty je v obou případech jiný než výkon výdělečné činnosti.

Turista, neboli tourist, je osoba, která v domácím, respektive v zahraničním cestovním ruchu splňuje kritéria návštěvníka. Účast turisty na cestovním ruchu je spojena minimálně s jedním přenocováním.

Z hlediska délky pobytu se přitom rozlišuje :

- turista na dovolené, který pobývá na daném místě více než určený počet nocí nebo dní
- krátkodobě pobývajícím turistu, který cestuje na dobu nepřekračující určený počet nocí nebo dní, ale zahrnuje pobyt alespoň s jedním přenocováním

Výletník je návštěvník, který necestuje na kratší dobu než 24 hodin s tím, že přenocuje v navštíveném místě.

Objektem cestovního ruchu je všechno, co se může stát cílem změny místa pobytu účastníka cestovního ruchu. Jde o přírodu, kulturu, hospodářství a podobně. Objekt cestovního ruchu je tak nositelem nabídky. Tvoří ho cílové místo, podniky a instituce cestovního ruchu. Cílové místo představuje středisko cestovního ruchu, region nebo stát jako cestovní cíl. V odborné literatuře se na jeho označení používá i pojem destinace cestovního ruchu. Cílové místo musí mít vhodný přírodní a kulturní potenciál pro cestovní ruch, který se označuje i jako primární nabídka. Prostředkem k dosažení tohoto cíle je různorodá infrastrukturní vybavenost, která se označuje jako sekundární nabídka. Jde o podniky, zařízení a instituce cestovního ruchu, které umožňují návštěvníkům cílového místa přechodně se ubytovat, stravovat a vykonávat různé rekreační, sportovní, kulturní a jiné aktivity typické pro cestovní ruch. Druhá struktura zařízení cestovního ruchu závisí od primární nabídky, jejich funkcí, významu a délky využívání v průběhu roku.

Z hlediska funkcí rozlišujeme:

- městská střediska cestovního ruchu, ve kterých jsou soustředěné kulturně-historické památky, administrativně-správní orgány, obchody a průmysl,
- lázeňská místa vybudovaná na bázi přírodních léčivých zdrojů (termální a klimatické lázně),
- rekreační místa s možností koupání a vodních sportů v nížině, turistiky a vodních sportů v podhorských oblastech, turistiky a zimních sportů v horské krajině,
- rekreační obce, ve kterých zanikla původní hospodářská funkce a v současnosti jsou využívány na rekreační účely,
- chatové oblasti, nacházející se obvykle při vodních plochách nebo výletních místech s přírodními a civilizačními atraktivitami.“ Jak uvádí Hesková [3]

3.1 Muzejnictví

Muzeum je stálá nevýdělečná instituce otevřená veřejnosti, která má za úkol získávat, uchovávat, zkoumat, zprostředkovávat a vystavovat hmotné doklady o vývoji člověka a jeho prostředí, ve kterém žije, za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.

Muzeum se však neomezuje jen na pouhé "sbírání". K předmětům ve svých sbírkách shromažďuje nejobsáhlejší doprovodnou dokumentaci jako například údaje o vzniku předmětu, způsobech využití, o výrobci, předchozích majitelích, nebo o nálezových okolnostech. Podle zaměření, obsahu expozic a depozitářů se předměty rozlišují na všeobecná (národní, vlastivědná) muzea a specializovaná muzea, která jsou zaměřená na jeden obor. Muzejní depozitáře nejsou veřejnosti přístupné, na rozdíl muzejních expozic, které veřejnosti přístupné jsou. Galerie je instituce shromažďující umělecké sbírky. [11]

Nejstarším muzeem v českých zemích se jmenovala Šeršníkovo muzeum v Těšíně. Bylo založeno v roce 1802 a dnes se nachází v Polsku. Po něm následovalo Gymnaziální muzeum v Opavě, založeno v roce 1814. [23]

3.1.1 Neobvyklá světová muzea:

- „Muzeum Bad Art - Dedham a Summerville, Massachusetts
- Baťovo muzeum obuvi - Toronto, Ontario
- Sulabh Mezinárodní muzeum toalet - New Delhi, Indie
- Fantastické rakve, Muzeum pohřební historie - Houston, Texas
- Kansaské muzeum ostnatého drátu a Muzeum Ďáblových lan v McLean v Texasu, Spojené státy
- Mezinárodní muzeum odtahových a asistenčních služeb - Chattanooga, Tennessee
- Muzeum kulturní historie kávy - Curych, Švýcarsko“ [12]

3.1.2 Hornické muzejnictví:

- Muzeum Královská mincovna Jáchymov
- Muzeum Krupka – pobočka Regionálního muzea v Teplicích
- Muzeum hornictví a energetiky Rosicko-Oslavanska
- Muzeum naftového dobývání a geologie
- České muzeum stříbra Kutná Hora
- Ostravské muzeum
- A jiné [4]

4. Vymezení muzea - Jižní Morava

Jižní Morava představuje malebný, pohostinný a hospodářsky významný region v jihovýchodní části České republiky při hranicích s Rakouskem a Slovenskem. [21]

Díky své zaujímavé rozloze 7196,5 kilometrů čtverečních se řadí na čtvrté místo mezi ostatními regiony České republiky. Počtem obyvatel 1 193 930 zaujímá třetí místo. Jižní Morava nabízí řadu zajímavých historických i kulturních zajímavostí a památek. [13]



Obr. č. 4.1: Mapa jižní Moravy [24]

Čtyři lokality jižní Moravy jsou zapsány v Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Jižní Morava společně s Prahou a Jihočeským krajem patří k nejnavštěvovanějším regionům České republiky. Návštěvníky regionu přitahuje atmosféra, pověstná pohostinnost a srdečnost obyvatel jižní Moravy, ale také bohatost folklóru spojená s tradicemi a vinařstvím, které je pro tuto oblast typické. V kraji jsou historické hrady a zámky, krasové jeskyně, archeologická naleziště, kostely a synagogy, tradiční folklórní slavnosti i vodní plochy ke koupání. Jižní Morava má mimo dálkových a regionálních cyklotras i unikátní Moravskou vinnou stezku. Jádrem regionu se nachází v krajině úvalů kolem řek Moravy a Dyje, v oblasti, která patří nejen

k nejteplejším a nejúrodnějším u nás, ale která nese i nejstarší stopy osídlení na našem území. [30]

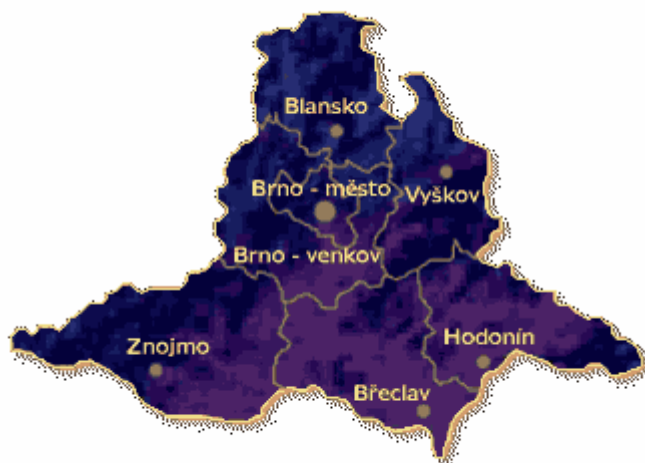
Brno, druhé největší město České republiky, je metropolí jižní Moravy. V Brně se nachází unikátní památka - funkcionalistická vila Tugendhat, zapsaná na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. [31]

4.1 Okres Hodonín

Okres Hodonín se nachází na jihovýchodní straně při hranici se Slovenskou republikou. Celkově zaujímá rozlohu 1.099 kilometrů čtverečních a po okrese Znojmo a Brno-venkov se řadí k třetímu největšímu okresu kraje. Okres Hodonín tvoří 82 obcí z toho je 8 měst, tři z nich (Hodonín, Veselí nad Moravou a Kyjov) mají rozšířenou působnost. [20]

Okres Hodonín sousedí na západě s okresem Břeclav, na severozápadě s okresem Vyškov, na severu a severovýchodě pak hraničí s okresy Kroměříž a Uherské Hradiště. Z jihu je okres vymezen státní hranicí se Slovenskem. [32]

Na území okresu se nachází ložiska ropy a plynu, jejichž těžba se zaměřuje především na severní okraj území do okolí Ždánic a Uhřic. Velký význam tvoří také ložiska lignitu v okolí Hodonína, Dubňan a Šardic. Okres Hodonín láká návštěvníky kulturními památkami, udržováním lidových tradic. Bohatou historií okresu zaznamenávají cenné archeologické nálezy u Mikulčic. Obraz velkolepé kultury prvního slovanského státního útvaru na našem území nabízí archeologická expozice na místě vykopávek. Z ostatních historických období se dochovaly především renesanční památky jako například radnice a zámek v Kyjově a barokní zámek v Miloticích, zámček v Čejkovicích a církevní stavby ve Veselí na Moravě. Okresní město Hodonín je rodištěm Tomáše Garrigua Masaryka - zakladatele československého státu. [14]



Obr. č. 4.2: Mapa okresů Jihomoravského kraje [25]

4.2 Hodonín

Obr.č.4.3 Znak města Hodonín[26]

Město Hodonín leží v Dolnomoravském úvalu na pravém břehu řeky Moravy, přímo na hranici se Slovenskou republikou. Počtem obyvatel, který činí 26 tisíc patří mezi největší města jihovýchodní Moravy. Z roku 1169 pochází první písemná zmínka o Hodoníně. V roce 1228 získává městská práva z rukou královny Konstancie Uherské, manželky Přemysla Otakara I. Hodonín se stává důležitým průmyslovým centrem díky výstavbě Severní Ferdinandovy dráhy, dokončené v roce 1841, vedoucí přes Hodonín z Vídně do Krakova. Hodonín je rodištěm významného politika, filozofa, vědce, zakladatele Československé republiky a jejího prvního prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka. Současná podoba města je výsledkem dlouhodobého urbanistického vývoje. Centrum města leží v jižní části, západní část je lemována průmyslovou zástavbou, na východu obytnými panelovými sídlišti a areálem nemocnice. Severní stranu města



tvorí bytová zástavba s podniky, sídliště Bažantnice a zóna nově zrekonstruovaných domů s kampusem vysoké školy Evropský polytechnický institut v prostorách bývalých kasáren. Krajina v okolí Hodonína je ovlivněna řekou Moravou. Dnešní architektura upustila od jednotvárných panelových sídlišť a dává přednost modernímu architektonickému stylu. Z památek jsou zde například : Galerie výtvarného umění, Masarykovo muzeum – zámek, Muzeum naftového dobývání a geologie a jiné. Vždy na počátku měsíce srpna probíhají v Hodoníně jedny z největších pravidelných kulturních akcí Svatovavřinské slavnosti. Důležitým a často vyhledávaným turistickým cílem je lázeňská léčebna v Hodoníně, která je nejmladším lázeňským zařízením v republice. Díky nálezu jodo-bromové vody, která patří mezi nejkvalitnější svého druhu v Evropě, byly lázně vybudovány. Jsou zde léčeny nemoci pohybového ústrojí, nemoci tepen a žil dolních končetin a vysoký krevní tlak. Kromě léčebných pobytů nabízí lázně také týdenní a víkendové pobyty se zaměřením například na snížení nadváhy a podobně. Během roku pořádají lázně bohatý kulturní program nejen pro lázeňské hosty. [1]

Obr. č. 4.4: Lázně Hodonín [27]



4.3 Jižní Morava a muzejnictví

Na území jižní Moravy se vyskytuje velké množství různě zaměřených muzeí například v Blansku, Brně, Hodoníně, Vyškově a Znojmu.

Nejnavštěvovanějším muzeem na území Jihomoravského kraje je Moravské zemské muzeum v Brně, které má také několik poboček.

Přehled muzeí na Jižní Moravě:

Muzeum, galerie	Pobočka	Místo	Návštěvnost
Dům umění města Brna		Brno	22 684
Galerie Rudolfa Březy		Podolí	430
Galerie Slovanská epopej Alfonse Muchy		Moravský Krumlov	25 541
Galerie výtvarného umění v Hodoníně		Hodonín	5 375
Jarošův mlýn - muzeum		Veverská Bítýška	1 848
Jihomoravské muzeum ve Znojmě		Znojmo	51 199
Kostelní muzeum		Švábenice	100
Masarykovo muzeum		Hodonín	34 098
	<i>Městské muzeum</i>		
	<i>Slovanské hradiště Mikulčice</i>		
	<i>Vlastivědné muzeum v Kyjově</i>		
Městské muzeum Klobouky u Brna		Klobouky u Brna	434
Městské muzeum Strážnice		Strážnice	2 700
Městské muzeum a galerie Břeclav		Břeclav	8 583
Městské muzeum a galerie Hustopeče		Hustopeče	5 864
Městské muzeum a galerie Knížecí dům		Moravský Krumlov	1 749
Moravská galerie v Brně		Brno	116 031
	<i>Jurkovičova vila</i>		
	<i>Místodržitelství palác</i>		

	<i>Pražákův palác</i>		
	<i>Rodný dům Josefa Hoffmanna</i>		
	<i>Uměleckoprůmyslové muzeum</i>		
Moravské zemské muzeum	<i>Mendelianum</i>	Brno	171 910
	<i>Palác šlechtičen</i>		
	<i>Památník Bible Kralické</i>		
	<i>Památník Leoše Janáčka</i>		
	<i>Pavilon Anthropos</i>		
	<i>Zámek Budišov</i>		
Muzeum obce Žarošice		Žarošice	717
Muzeum olomučanské keramiky		Olomučany	195
Muzeum perleťářství a tradičního bydlení		Senetářov	1 592
	<i>Dům pánů z Kunštátu</i>		
Muzeum - Dům u Peroutků Kořenec		Boskovice	634
Muzeum Blansko		Blansko	15 341
Muzeum Boskovicka		Boskovice	13 017
Muzeum Brněnska		Předklášteří	60 855
	Muzeum v Ivančicích		
	Muzeum ve Šlapanicích	Šlapanice	
	Památník Mohyla míru	Prace u Brna	
	Památník písemnictví na Moravě	Rajhrad	
	Podhorácké muzeum	Předklášteří	
Muzeum Lanžhot			900
Muzeum města Brna			140 937
Muzeum romské kultury v Brně.			3 201
Muzeum T. G. Masaryka			558
Muzeum Vyškovska			16 811
	Muzeum Bučovice	Bučovice	
			35 375
	Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy	Strážnice	
Památník Jana Amose Komenského			76
Památník Pohádky máje			285

Muzeum motocyklů a Veteransalon			6 950
Regionální muzeum v Mikulově, p.o.			51 178
	Muzeum - expozice Věk lovců a mamutů	Dolní Věstonice	
	Památník bratří Mrštíků	Diváky	
Stálá expozice Vladimíra Menšíka			10 121
Technické muzeum v Brně			81 395
	Areál MHD v Brně-Líšni	Brno - Líšeň	
	Areál vojenských kasáren	Brno - Řečkovice	
	Konzervátorské dílny a depozitář	Brno - Židenice	
	Kovárna v Těšanech	Těšany	
	Rybárna ve Slupi	Jaroslavice	
	Stará Huť u Adamova	Stará huť u Adamova	
	Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou	Žďár nad Sázavou	
	Větrný mlýn v Kuželově	Hrubá Vrbka-Kuželov	
	Vodní mlýn ve Slupi	Jaroslavice	
Vlastivědné muzeum			2 000
Vrbasovo muzeum			900
Zámek Slavkov-Austerlitz			53 719

Tabulka č. 4.1: Stručný přehled muzeí na Jižní Moravě [29]

4.4 Okres Hodonín a muzejnictví

Na území okresu Hodonín se nachází spousta muzeí například v Čejkovicích, v Hodoníně, v Kyjově, v Mikulčicích, ve Veselí nad Moravou a jiné. [36]

Seznam muzeí v okrese Hodonín:

- **Vrbasovo muzeum ve Ždánicích** – představuje expozici zahrnující nálezy a vykopávky z blízkého okolí od mladší doby kamenné až po raný a vrcholný středověk , dále je zde technická expozice, expozice věnovaná Napoleonovi a jiné. [15]
- **Domek T. G. Masaryka v Čejkovicích** [33]
- **Větrný mlýn v Kuželově** – Mlýn v Kuželově patří mezi malé množství dodnes zachovalých větrných mlýnů. Představuje mlýn tzv. holandského typu. [16]
- **Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy nebo-li Skanzen Strážnice** – expozice věnovaná způsobu života v horských oblastech Slovácka a v Pomoraví. [34]
- **Místní muzeum Vnorovy** [35]
- **Muzeum obce Žarošice** - Expozice muzea je rozdělena do šesti výstavních sálů. V úvodní části je k vidění selský malovaný nábytek z poloviny 19. století, atmosféru doladuje dochovaný malovaný trámový strop ukončený fabionem s malovanou římsou. Další části expozice přibližují zaniklé vesnické řemesla. Značná část je věnována tradičnímu zemědělství a vinohradnictví. Další expozice je částečně zaměřena na historii původního kostela Staré Matky Boží a rezidence na Silničné. Součástí muzejních sbírek je torzo terakotového vodovodu, kterým byla do lázní přiváděna voda. Další expozice obsahuje černou kuchyň s dobovým vybavením a jiné.[17]
- **Památník Jana Amose Komenského v Žeravicích** [37]
- **Městské muzeum Strážnice** – cílem muzea je shromažďovat, chránit a prezentovat sbírkové předměty , jenž mají vztah ke Strážnici a nejbližšímu okolí. V současné době je v muzeu více než 10 000 sbírkových předmětů. [38]

- **Masarykovo muzeum v Hodoníně**, věnované slavnému rodákovi.

Má několik poboček : [40]

- **Víceúčelový sál Evropa** [40]
- **Zámeček** [40]
- **Výstavní sál** [40]
- **Vlastivědné muzeum v Kyjově** – expozice věnovaná kyjovskému regionu. [39]
- **Městské muzeum ve Veselí nad Moravou** – expozice zaměřena na oblast Veselska, Strážnicka a Hornácka. [18]
- **Slovanské hradiště v Mikulčicích** [40]

- **Muzeum ve vagónu Ratíškovice** – možnost projížďky šlapací drezínou. [22]

- **Muzejní spolek v Lužicích** – zaměření na historii a tradice obce Lužice. [41]

- **Muzeum naftového dobývání a geologie Hodonín** - Muzeum naftového dobývání a geologie je jediné Muzeum nafty v České republice. Muzeum tvoří vnitřní expozice a venkovní technologický park, který se nachází v okolí budovy. [2]

- **A jiné**

4.5 Hodonín a muzejnictví

V Hodoníně se nachází některá významná muzea jako například:

- **Masarykovo muzeum**
- **Muzeum naftového dobývání a geologie**

5. Výsledky průzkumu – Muzeum naftového dobývání a geologie

Zřizovatelem Muzea naftového dobývání a geologie je Občanské sdružení. Muzeum bylo otevřeno v roce 2006 téměř po 100 letech od prvních komerčních objevů uhlovodíků na území bývalého Československa.

Nachází se v areálu bývalých kasáren, zvaných Dukelských kasáren. Budova s expozicemi muzea se nachází v části Hodonína – Bažantnice naproti vlakového nádraží. [2]

Obr. č. 5.1: Muzeum naftového dobývání a geologie [28]



Hlavní část muzea se nachází uvnitř budovy. Šest výstavních sálů ukrývá na 300 exponátů a dvě stovky vzorků hornin, fosilií a surové ropy. V první místnosti se zájemci seznámí s historií objevování, těžby a využívání ropy od starověku až do 50. let minulého století. Další sály zachycují poznání kde a jak ropu, respektive přírodní uhlovodíky, nalézt a jak je vytěžit z hlubin země. Expozice je doplněna funkčními modely, jenž zakladatelé muzea vypátrali u soukromníků, v hodonínském Masarykově muzeu, ve školách a nebo ze zrušených naftařských podniků. Vše je názorně vysvětleno na nákresech, mapkách a fotografiích. [42]

Cíle muzea

Muzeum vybudované a rozvíjené občanským sdružením je trvalou součástí a připomínkou důležité průmyslové činnosti probíhající na jižní Moravě již 90 let.

- 1) Cílem Občanského sdružení je zachraňování, soustředování, dokumentování a zpřístupnění technických a jiných památek včetně přírodnin souvisejících

s průzkumem a těžbou ropy a zemního plynu na území České a Slovenské republiky;

- 2) Vytváření podmínek k účelnému využívání volného času občanů, dětí a mládeže a prohloubení všestranné péče o rozvíjení jejich zájmů. Například o geologii, geofyziku, apod.;
- 3) Sdružení hodlá poskytovat pomoc návštěvníkům a turistům a umožnit jim tak seznámit se například s geologií Moravy a s historií průzkumu a těžby přírodních uhlovodíků; [6]

Cílové skupiny:

Turistický cíl v Hodoníně a zpřístupnění technických památek je určen pro:

- 1) Pamětníky a bývalé zaměstnance, kteří pracovali v uplynulých 50-60 letech v naftovém průmyslu a geologii a pro jejich rodinné příslušníky, přátelé a známé, také pro obyvatele míst, kde průzkum a těžba probíhaly.
- 2) Školní a studentská mládež, která na připravovaných výstavách v rámci Muzea naftového dobývání a geologie může získat informace nejen o historii průzkumu a těžby ropy a plynu, ale také o geologických principech vzniku, migraci a kumulaci přírodních uhlovodíků a metodách jejich vyhledávání a těžby. Činnost občanského sdružení je také do budoucna zaměřena na vytváření podmínek ve využívání volného času občanů, dětí a mládeže a prohloubení všestranné péče o rozvíjení jejich zájmů.
- 3) Zvláště z dlouhodobého hlediska v pokračování na projektem položených základech budou další cílovou skupinou turisté a návštěvníci jihomoravského kraje (Hodonínska) a Záhoří. Sdružení hodlá i v budoucnu poskytovat pomoc návštěvníkům a turistům, poskytovat jim informace a propagační materiály a tak jim umožnit seznámení se s (nejen naftovou) geologií moravsko-slovenského pomezí a s historií průzkumu a těžby přírodních uhlovodíků.
- 4) Poslední cílovou skupinou jsou odborníci a lidé zájímající se o historii a problematiku průzkumu a těžby přírodních uhlovodíků včetně dopadů těchto činností na životní prostředí, jak v minulosti, tak dnes. Činnost občanského sdružení je rovněž zaměřena na zachraňování,

soustředování, dokumentování a zpřístupnění technických a jiných památek vč. přírodnin souvisejících s průzkumem a těžbou ropy a zemního plynu na území České a Slovenské republiky. [6]

Součástí muzea je vnitřní a venkovní expozice.

Vnitřní expozice je zaměřená na:

- historii naftového dobývání v České republice, střední Evropě i ve světě;
 - způsoby vyhledávání a těžby uhlovodíků vč. skladování zemního plynu;
 - vznik ropy, geologie, paleontologie (vzorky hornin, rop);
 - a bude doplněna audiovizuálními programy týkajícími se daných oborů
- [6]

Venkovní expozici, která je budována na pozemcích kolem budovy Muzea, kde mají návštěvníci možnost shlédnout skutečné ukázky technologií a zařízení využívaných při průzkumu a těžbě přírodních uhlovodíků. [6]

5.1 Občanské sdružení

Občanské sdružení vzniklo jako dobrovolné a neziskové společenství lidí s cílem organizovat skupinu nejen odborníků, ale i pamětníků a příznivců "naftařiny" v hodonínském regionu, kteří projevují zájem se seznamovat s tradicí naftového podnikání na území České a Slovenské republiky, zachovat a zpřístupnit doklady historických i současných metod průzkumu a těžby přírodních uhlovodíků.[5]

Záměrem občanského sdružení je provozovat ve městě Hodonín Muzeum naftového dobývání a geologie. Zachovat tak odkaz dědictví naftového průmyslu v našem regionu, jehož počátky spadají do začátku 20.století. Občanské sdružení je právnickou osobou a jeho právní subjektivita vznikla dnem registrace Stanov příslušným správním orgánem, dne 10.11. 2004. [6]

Sdružení je nezávislé, nepolitické a nestátní společenství, vzniklé v souladu se zákonem č. 83/1990 Sb. Členem občanského sdružení se může stát fyzická osoba

starší 18 let, která respektuje cíle, zásady a poslání sdružení a hodlá jakkoliv přispět k realizaci těchto cílů. [6]

Občanské sdružení svým záměrem podporuje rozvoj turistického ruchu v regionu jižní Moravy (s extrémně vysokou nezaměstnaností) a vytváří zde nový turistický cíl. Tento záměr je v souladu s dlouhodobým plánem rozvoje města Hodonín (zaměření na lázeňství a turistiku). [6]

Organizační schéma

Nejvyšším orgánem občanského sdružení je Shromáždění sdružení. Sdružení má orgány volené na 5 let. Mezi orgány patří správní rada, která má předsedu sdružení a místopředsedu sdružení. Dále je zde revizní komise Sdružení, která má předsedu a členy komise. [6]

Počet členů Občanského sdružení v jednotlivých letech:

Rok	Počet členů
2005	27
2006	30
2007	40
2008	41
2009	45

Tabulka č. 5.1: Počet členů Občanského sdružení v jednotlivých letech [6]

5.2 Historie a vznik muzea

- **Rok 2000**

Již v roce 2002 vznikla idea naftového skanzenu, který měl být situován přímo do místa nejstaršího ložiska Nesyt. [6]

- **Rok 2004**

Občanskému sdružení se podařilo získat, respektive dlouhodobě pronajmout, přibližně 120 metrů čtverečních výstavní plochy v místě bývalých malých kasáren v Hodoníně. V okolí budovy se nachází pozemky o celkové rozloze přibližně 1000 metrů čtverečních, část z nich byla pronajmuta od Českých drah. [6]



Obr. č. 5.2: Historie muzea [10]



Obr. č. 5.3: Začátek expozice [10]

- **Rok 2005**

Byl vytvořen koncept muzea. Jeho naplňování se ujala malá skupina 2-3 osob, která byla obklopena širší skupinou víceméně občasných pomocníků. [6]

Téhož roku bylo zahájeno i budování muzea. Na úpravě prostor se podíleli 3 stálí zaměstnanci, spolu s dalšími dobrovolníky, skauty, kamarády a dalšími dobrovolníky. Na sestavování expozic pracovalo občasně až 15 lidí. Tato hektická doba trvala 6 měsíců v období přibližně od prosince roku 2005 do května roku 2006, kdy bylo muzeum slavnostně otevřeno. Co se týče sestavení a realizace expozic, nebylo použito služeb profesionálních grafiků, malířů ani jiných podobných služeb. [6]

Finanční zdroje pro vybudování muzea:

Muzeum bylo jako aktivita občanského sdružení – neziskové organizace financována z více zdrojů. V počátcích (2005-2007) výrazně přispělo, že občanské sdružení uspělo při získání dvou větších grantů z podpory Evropské unie.

V roce 2006 bylo muzeum financováno:

- | | |
|---|--------------|
| ➤ Z grantu fondu přes hraniční spolupráce (dispozičního fondu Intereg III.A Česká republika – Rakousko) | 228 990 Kč |
| ➤ Z grantu města Hodonín | 15 250 Kč |
| ➤ Z dobročinného fondu Philip Morris ČR (nadace VIA) | 42 350 Kč |
| ➤ Z sponzorských darů fyzických i právnických osob) | 46 000Kč [6] |

Materiálně projekt vybudování muzea podpořily:

- Město Hodonín – získání výpůjčky pozemků pro vnější expozice.
- Masarykovo muzeum Hodonín – od muzea zapůjčení exponátů a částí modelů pro renovaci a poskytnutí existující dokumentace.
- Společnosti zabývající se průzkumem a těžbou uhlovodíků – zapůjčení a darování vyřazených nástrojů a zařízení – Moravské naftové doly a.s.; NAFTA GBELY, Důl Mír a jiné.
- AGEUS, s. r. o.
- Taxes Oil, s. r. o.
- Geo Oil Consultant
- Úřad práce Hodonín – podpora pracovního místa. [6]

5.4 Rozvoj muzea

- **Rok 2006**

Otevření muzea. Při příležitosti slavnostního otevření muzea roku 2006 byla realizována specializovaná dílčí výstava (počátky průzkumu a těžby na rakousko – moravském pomezí) a proběhl seminář zaměřený na historii dobývání ropy a zemního plynu na území bývalého Československa. [6]

- **Rok 2007**

Bylo dokončeno budování základních expozic muzea a vybudování památníku nejstaršího ložiska Nesyt. „Odhalení pamětní desky a položení základního kamene Skanzenu naftového dobývání na moravsko-slovenském pomezí - NESYT“ proběhlo ve dnech 16. června. Při této příležitosti byla také uspořádána výstava „Počátky

vyhledávání a těžby přírodních uhlovodíků na Moravsko - Slovenském pomezí “ v areálu Muzea naftového dobývání a geologie v Hodoníně. Dále se uskutečnil jednodenní seminář na téma „Dopady vyhledávání a těžby přírodních uhlovodíků na životní prostředí“. [6]

Tyto aktivity byly podporovány:

- RRA Zlín – Fond mikroprojektů Programu iniciativ společenství Interegn III.A, Česká republika – Slovenská republika
- Dobročinný fond Philips ,Česká republika
- Město Hodonín
- Jihomoravský kraj
- Česká rafinerská [6]

• **Rok 2008**

V tomto roce byla vybudována a otevřena v suterénu budovy muzea solná štola – jeskyně. Tuto aktivitu zde realizovala společnost TAXES OIL s.r.o. Při této příležitosti občanské sdružení vybudovalo novou trvalou expozici „Sůl a ropa“ v prostorech přiléhající k solné štolě.

Tato investiční aktivita byla financována z prostředků muzea [6]

• **Rok 2009/2010**

Vytvoření a otevření nové expozice „Rodina Redlichů a její význam pro Hodonín“. Reflektuje na industriální rozvoj Hodonína. Výstava ukazuje na kořeny přeměny Hodonína v město průmyslového typu. Rodina Redlichů vybudovala v Hodoníně mlýny, cihelnu a cukrovar. Majitelé cukrovarů na konci 19. století investovali do řady aktivit, např. Julius May majitel cukrovaru ze Starého Města nechal odvrtnat první vrty na ropu a plyn v Bohuslavicích nad Vlárí.

Financováno z prostředků muzea a grantu města Hodonína (8000 Kč). [6]

Akce v MUZEU:

Jsou pořádány také každoroční opakované akce jako například :

- Muzejní noc.
- Setkávání pamětníků spojené s valnou hromadou.

Další doprovodné nebo pravidelné akce:

- Hromadné návštěvy žáků základních a středních škol a posluchačů universit. Při těchto akcích je prohlídka doplňována promítáním filmů s tematikou ropy a vrtání.
- Návštěvy studentů ze základních, středních a vysokých škol.
- Spolupráce s Masarykovou univerzitou.
- Geologické exkurze, spolupráce s VŠB-TU Ostrava, SPE Vídeň.
- Zájezdy důchodců a turistů.
- Prohlídky se specializovaným výkladem pro účastníky odborných akcí – Armaturka, Česká rafinerská. [6]

5.5 Charakteristika expozic

Součástí muzea je vnitřní a venkovní expozice.

Vnitřní expozice je zaměřená na:

- historie naftového dobývání v České republice, střední Evropě i ve světě;
- způsoby vyhledávání a těžby uhlovodíků vč. skladování zemního plynu;
- vznik ropy, geologie, paleontologie (vzorky hornin, rop);
- doplnění audiovizuálními programy týkajícími se technických oborů

Muzeum je vybaveno malým promítacím sálem a větším sálem konferenčním.

[6]

Venkovní expozici byla vybudována na pozemcích kolem budovy muzea. Zde mají návštěvníci možnost shlédnout skutečné ukázky technologií a zařízení využívaných při průzkumu a těžbě přírodních uhlovodíků. [6]

5.5.1 Historický sál

První sál je zaměřen na využití ropy, na počátky systematického hledání a využívání ropy. Nabízí expozici Historie průzkumu a těžby „nafty“ a zemního plynu a to nejenom na Moravě, ale také na Slovensku a v Rakousku. Poskytuje informace o počátcích získávání ropy ve světě, v Evropě, USA i v Asii. Na panelech v sálu je popisován i starověk a středověk. První část historického sálu je zaměřena na období před možností ropy destilovat a využívat petrolej. Pak je zde zmínka o objevech ložisek v Gbelech, Hodoníně a Vacenovicích, dále o využití ropy, o počátku systematického hledání a využívání ropy. První část historického sálu je zaměřena na dávnověk. Na panelu popisující ropu ve starověku je zmínka o ropě na území tehdejší Mezopotámie, odkud pochází právě jedna z nejstarších zmínek o ropných produktech. Podle Starého zákona dostal Noe pokyn od Boha, aby před přicházející potopou postavil dřevěnou loď a zevnitř i zevně ji potřel „smůlou“- pryskyřice ze země, která na mnohých místech této oblasti volně vyvěrala, a když zoxidovala, byla z ní výborná lepicí a těsnicí hmota. Jsou zde ukázky o mumifikaci těl, kdy ve starověkém Egyptě byl používán přírodní asfalt k mumifikaci mrtvých těl. Dříve sloužil jako konzervační látka. Mimo jiné se zde nachází také náčrty podoby starověkých studní, sloužících k těžbě ropy, respektive asfaltu na území Mezopotámie.

Ve skleněných vitrinách jsou repliky olejových lampiček, repliky antické schránky na kosmetické přípravky a také replika Lukasiewiczowy petrolejové lampy.

Další panel nese název „Ve středu věků“. Je zde nákres sběrače ropy ze 16. století. V této části se jedná o popisování ropy v období feudalismu. K dispozici jsou také obrázky, na kterých je znázorněno, jak středověký lékař léčí ropou, ale také zmínka o založení první laboratoře na výzkum a destilaci ropy v Rusku, jejím zakladatelem byl Rus Michail Vasiljevič. Zvláštní panel je věnován počátečnímu získávání ropy v Americe, kde je ústřední postavou Američan K.L Drake. Zmínka je také o ropných a plynových ložiskách v USA, jako například ložisko Summerland v Kalifornii. Další

panel má název Století ropy, který je věnován ropě na středním východě – hlavní iránská, irácká ložiska jsou zde zakreslena na mapkách.

Na podstavci u panelu je pensylvanské dláto, které slouží k nárazovému vrtání. Dále následuje panel zaměřený na ropu v Rakousku – Uhersku, jsou zde také mapky a stručný popis tohoto období. Uprostřed historického sálu je model představující ložiska ropy, plynu a podzemní zásobníky plynu v České republice. V sálu se nachází také mnoho exponátů, jako například petrolejové lampy, model těžební trojnožky z 1. poloviny 20. století.

V té době působila také mezinárodní firma společnost Methan a jiné. Za zmínku stojí uvést sourozence Tomáše a Antonína Baťovi a jejich aktivity. Jsou zde popisovány počátky těžby v Rakousku a období za války. V sálu se nachází řada exponátů. [7]



Obr. č. 5.4: Těžební trojnožka[9]

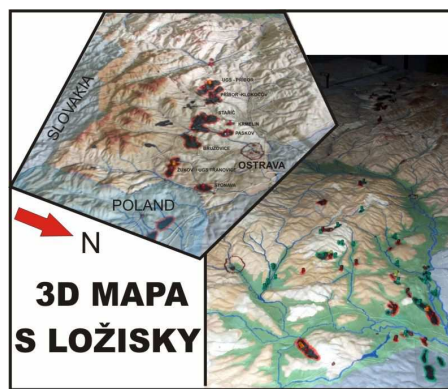


Obr. č. 5.5: Nárazová vrtná souprava[9]

Obr. č. 5.6: Vrtná dláta[9]



Obr. č. 5.7: Mapa s ložisky[9]



Obr. č. 5.8: První vrty[9]



Obr. č. 5.9: První vrt v Rakousku[9]



5.5.2 Sál „Tváře naftařů“

Součástí muzea je i menší sál s názvem Tváře naftařů. Nachází se mezi historickým a technickým sálem. V malém sále je možno shlédnout galerii „Tváře naftařů“, kde jsou zachyceny momenty života lidí, kteří pracovali v tomto odvětví průmyslu v našem regionu (Hodonín-Gbely) od počátku 20. století. Sál je plný různých fotografií. Je zde ukázka uniformy a také exponáty ochranné přilby. Za prosklenou skříní jsou sbírky odznaků s hornickou tematikou. [7]



Obr. č. 5.10: Tváře naftařů [6]



Obr. č. 5.11: Tváře naftařek [6]

5.5.3 Technický sál

Druhý velký sál nese název Technický sál. Je zaměřen na techniku hledání ropy, tedy na seismický a geofyzikální průzkum, metody vrtání a způsoby těžby.

Ve druhém sále se návštěvník seznámí se způsobem jak najít ložiska přírodních uhlovodíků, jak se k těmto zdrojům dostat a poznat je a konečně jak je vytěžit. Je zde podáno vysvětlení geofyzikálních metod průzkumu, způsobu vrtání a těžby přírodních uhlovodíků. Expozice je doplněna řadou interaktivních modelů a reálných exponátů a nástrojů používaných při průzkumu.

První panely ukazují seismický průzkum a geofyzikální práce. Základním geofyzikálním materiálem pro poznání geologické stavby zemské kůry je gravimetrická mapa, které je taktéž umístěna na nástěnce.

Dále jsou ukázány způsoby vrtání hlubokých naftových vrtů. Pozornost je věnována i haváriím ve vrtu. Jedním z typů havárie je utrnutí vrtných tyčí, který se ovšem vyskytuje pouze vzácně. Dále pak havárie při karotážním měření. Je zde popisována těžba z mořského dna, která je doplněna řadou obrázků a popisů. Tato těžba se rozvíjí zejména v posledních desetiletích. Na počátku se vrtalo na plošinách, které byly umístěny na velmi mělkém pobřežním pásmu moře.

Další část je zaměřena na těžbu uhlovodíků. K vidění je mnoho exponátů, například ukázka karotážního měření a jeho záznamu s optickým zapisovačem. V sále jsou exponáty vrtného nářadí, dláta a jiné. [7]

Obr. č. 5.12: Model vrtacího stroje [19]



Obr. č. 5.13: Registrace karotáže [19]





Obr. č. 5.14: Diamantové nástroje [19]



Obr. č. 5.15: Dláta [19]

5.5.4 Geologický sál

Geologický sál představuje expozici geologie, kde jsou k vidění horniny tvořící ložiska ropy a plynu a je popsán vznik těchto ložisek. Návštěvník se dozví, jak vznikají ložiska, jaký je původ a vznik ropy. Je zde zmínka o hledání ropy. Ropa prosakuje z vrstvy na povrch země, okysličuje se na vzduchu a mění se v asfalt, či „zemní olej“. Slovo „nafata“ pochází z perského slova „nafta“, což znamená prosakovat. Ropa je směs látek tekutých, tuhých a plyných. V období počátků naftových prospektorů v Polsku – Haliči se ujalo označení ropa.

Velká pozornost je také věnována Lázním Hodonín. Co se týče historie těchto lázní, první pokusy o využití jodobromové vody se datují k roku 1953. Od tohoto roku se použily vanové koupele pro zlepšení zdravotního stavu pacientů hodonínské nemocnice. Seriózní vědecké testování začalo až v roce 1973, kdy v areálu nemocnice Hodonín vzniklo detašované pracoviště Výzkumného ústavu balneologického v Mariánských Lázních. Byl prokázán významný léčebný efekt jodobromové vody a to dalo popud k výstavbě Lázní Hodonín, které zahájily svůj proces v roce 1979.

Geologický sál obsahuje řadu informací o složení, zpracování a dopravě ropy a taktéž o ropovodech, dále o dopravě a zásobnících zemního plynu. Nachází se zde celá řada expozic, jako ukázky plastikářských surovin, vrtného jádra, záchranářských přístrojů – dýchací filtrační přístroj, hornický dýchací sebezáchranný přístroj, kyslíkový izolační dýchací přístroj, přístroj na měření plynů pomocí detekčních trubiček, sorbentů a jiné.

Na stěně je umístěna mapa plynových a ropných ložisek v celé Evropě. Sál poskytuje informace o nalezištích ložisek ropy v oblastech Vídeňské pánve - přehled

geologie Vídeňské pánve, geologický řez přes její okraj, největší bylo ložisko Hrušky a dále oblast Karpatské předhlubně Českého masivu. Dosud nalezená ložiska v této oblasti patří k největším na území České republiky. Co se týče největších nalezišť ropy na světě je jich celkem 37. Jsou to například: Ghawar v Saudské Arábii, Burgan v Kuvajtu, Bolivar Coastal ve Venezuele, Rumaila v Iráku a jiné. Na nástěnce jsou také obrázky zatopených vrtů a naftová pole v povodí řeky Moravy – Nesyt, Týnec a záběry ze cvičení báňských záchranných sborů. [7]

Obr. č. 5.16: Vzorky ropy [43]



Obr. č. 5.17: Kolektory [43]



Obr. č. 5.18: Ropa [43]



Součástí muzea je také „chodba modelů“, kde je k vidění hlubinné čerpadlo, kumulativní skleněný perforátor a gumový pakr, zařízení a nástroje používané při hloubení vrtů a osvojování ložisek. [7]

V areálu vnitřních expozic je malý kinosál, kde je možné shlédnout audiovizuální programy z činnosti naftařských profesí. [7]

5.5.5 Technologický park

Obr. č.5.19: Ukazatel technologického parku [6]

Technologický park poskytuje pohled na některá technická zařízení nutná k provádění vrtného průzkumu a samotné těžby přírodních uhlovodíků. Obsahuje celkem 16 exponátů:

- 1) Těžební trojnožka – zpočátku se používala i k vrtání, nyní slouží k těžbě ropy.
- 2) Dopravní čerpadlo – slouží jako dopravní čerpadlo k přepravě kapaliny při těžbě ropy.
- 3) Čerpací kozlík 1,7 tun – zajišťuje proměnlivý pohyb nahoru a dolů, který je potřebný pro hlubinné čerpadlo.
- 4) Čerpací kozlík 5 tun
- 5) Odstředivé čerpadlo – slouží k přepravě kapalin na těžebních sordách a při těžbě ropy.
- 6) Výplachová hlava – umožňuje, aby do vrtného nářadí proudil výplach z výplachové hadice a nářadí mohlo rotovat.
- 7) Těžební nářadí:
 - Táhlice s centrátory
 - Hlubinné čerpadlo
 - Lžička „Srdcovka“ – těžební nástroj pro ruční těžbu ropy pomocí těžební trojnožky.
 - Perforovaná stupačka - perforováno náložemi kumulativního perforátoru.
 - Perforovaná pažnice těžební kolony – perforováno vrtáním.
 - Pažnice po torpédování.
- 8) Pakry a rozšiřovače – složí k utěsnění vrtného nářadí v pažnicích, montuje do sestavy nářadí.

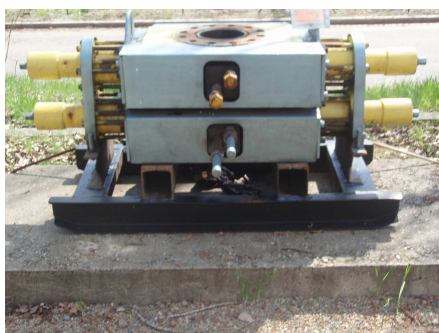
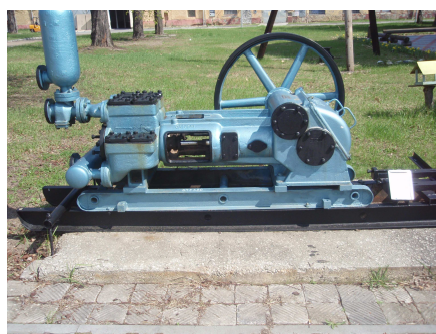


- 9) Šapa a korunka – šapa slouží k odvrtání horninových jader, korunka slouží k vynášení vrtných úlomků ze dna vrtu.
- 10) Čelistový prezent.
- 11) Plynový separátor.
- 12) Separátor s ohřevem – slouží k ohřevu těžného média.
- 13) Erupční kříž.
- 14) Vrtné nářadí.
- 15) Čerpací kozlík 7tun.
- 16) Erupční kříž. [7]

Obr. č. 5.20: Erupční kříž [7]



Obr. č.5.21: Dopravní čerpadlo [7]



Obr. č. 5.22 Preventr: [7]



Obr. č.5.23:Těžební trojnožka [7]



Obr. č.5.24: Separátor s ohřevem [7]



Obr.č.5.25:Odstředivé čerpadlo [7]

5.5.6 Solná štola - jeskyně



Obr. č. 5.26: Solná štola [6]

V předsálí solné jeskyně se nachází expozice s názvem „Sůl a ropa“. Byla otevřena při příležitosti otevření solné štoly v roce 2007. Jeskyně se používá k rekreačním účelům. Do prostoru cca 30 m² byla přenesena část solné štoly ze solného dolu v polské BOCHNI. Je zde zabudováno více jako 20 tun soli získané ze známých polských dolů v Bochni, Wielicce a posledního činného dolu v Klodavě. Expozice, kterou lze spatřit při vstupu do jeskyně, se skládá z obrázků a fotografií z dolů. Dále je zde panel, popisující vznik soli a také panel o geologii a historii dolů Wieliczka, Bochni a Klodawa. [7]

5.6 SWOT ANALÝZA

Silné stránky

Mezi silné stránky muzea patří

- výborný pracovní kolektiv
- umístění muzea
- ochota pracovníků
- ideální turistický cíl - jediné muzeum nafty v České republice
- solná jeskyně a turistická ubytovna
- spolupráce se středními a základními školami
- přehledné a bohaté internetové stránky
- spolupráce s VŠB-TU Ostrava, s Masarykovou univerzitou

Slabé stránky

Mezi slabé stránky muzea patří

- velmi malá známost muzea
- malé využití muzea
- není celoroční otevírací doba
- malá propagace muzea

Příležitosti

Mezi příležitostmi muzea patří

- rozvíjející se cestovní ruch
- spolupráce se zahraničním muzeem nafty v Polsku

Hrozby

Mezi hrozby muzea patří

- ekonomická krize
- pomíjivý zájem o kulturu a poznání

5.7 Srovnání Muzea naftového dobývání a geologie s jinými muzei v regionu

5.7.1 Charakteristika srovnaných muzeí

Muzeum ve Vagónu

Vznik a rekonstrukce muzea

Muzeum vzniklo rozsáhlou rekonstrukcí starých železničních vozů. Prvním úmyslem bylo přestavět vozy na „depo“ pro drezínky. Od toho se však upustilo a díky manažerce mikroregionu Jaroslavě Kundratové, jenž projekt na „Muzeum ve Vagónu“ zpracovala, se podařilo z operačního programu Leader plus získat téměř tři čtvrtě milionu korun. Rekonstrukci získala na starost firma Stokláska Ratíškovice a za pomoci pracovních čtí obcí mikroregionu a místních řemeslníků mohla rekonstrukce začít. Vozy měly být umístěny u železničního přejezdu mimo obec. Toto místo se však ukázalo jako nevhodné. Nejednou byla poškozena skleněná výplň oken, tudíž bylo nutno najít nové místo – blízko rodinných domů a rozhodlo se, že vozy půjdou pro případ obnovení provozu na vlečce, na vlastní kolej. Jakmile se vozy pomocí jeřábu přesunuly na vlastní kolej, začalo se s vlastní rekonstrukcí. Pro začátek se odstranil z obou vozů starý nátěr, vozy se znovu zatmelily a natřely. Vagóny se podrobily velké rekonstrukci jako například výměna elektroinstalace, kanalizace, zprovoznění toalety a jiné. [22]

Masarykovo muzeum v Hodoníně

Historie Masarykova muzea

Do počátku devadesátých let 19. století spadají první pokusy o založení zdejšího muzea.

První světová válka přerušila aktivity Společnosti Slovanského muzea, která působila v roce 1903. Muzejní činnost byla následně obnovena v nově vzniklé Československé republice. V roce 1922 krajská výstava vytvořila základy pro vznik Spolku Masarykova muzea, jeho stanovy byly zveřejněny v roce 1923. Zůstala zachována dřívější náplň muzea - výzkum a dokumentace života obyvatel moravsko-slovenského pomezí. Současně došlo k rozšíření činnosti o propagaci života a díla nejslavnějšího hodonínského rodáka T. G. Masaryka a také o historii československých legií.

Následující válka a později únorový převrat v roce 1948 znamenaly konec veřejné prezentace osobnosti T. G. Masaryka. K dalším změnám došlo v roce 1954 vydáním Zákona o muzeích a galeriích a v důsledku nového územního členění v šedesátých letech, kdy vzniklo Okresní muzeum v Hodoníně s pobočkami v Kyjově, Veselí nad Moravou a ve Ždánicích.

Během sedmdesátých let se název instituce změnil tentokrát na Muzeum Hodonínska. Jeho program byl doplněn historií těžby místní nafty a lignitu. Kyjovské Vlastivědné muzeum se zaměřilo na národopis, Městské muzeum ve Veselí nad Moravou dále na archeologii. Vrbasovo muzeum ve Ždánicích mělo statut detašovaného studijního depozitáře. V roce 1986 muzeum získalo do své správy národní kulturní památku Valy u Mikulčic, počátkem devadesátých let naopak přišlo o Vrbasovo muzeum, jehož zřizovatelem se stalo město Ždánice.

V roce 1990 se zaměření muzea opět vrátilo k zaměření na osobnost T. G. Masaryka a dějiny regionu. Kladnou změnu znamenalo opravení sídla Masarykova muzea v Hodoníně - barokního záměčku od roku 1982. 18. května 1997 byla otevřena nová stálá expozice věnovaná T. G. Masarykovi a jeho rodišti. [40]

Muzeum naftového dobývání a geologie

Přibližná charakteristika je již zmíněna v 5. kapitole.

5.7.2 Srovnání parametrů

Tabulka č. 5.2: Přehled provozních parametrů muzeí [8] [6]

Muzeum	Muzeum naftového dobývání a geologie	Masarykovo muzeum	Muzeum ve „vagónu“
Město	Hodonín	Hodonín	Ratíškovice
Pobočky	x	Kyjev	x
		Mikulčice	
		Veselí nad Moravou	
Typ muzea	soukromé	kombinované	obecní
	technické	regionální	technologické
Rok založení	2006	1903	2006
Zřizovatel	Muzeum naftového dobývání o. s.	Jihomoravský kraj	Mikroregion Nový Dvůr
Počet zaměstnanců	1	46	1
Vstupné	základní: 35Kč snížené: 20Kč	základní: 30Kč snížené: 10Kč speciální: 50 Kč s cizojazyčným výkladem do 6let zdarma	základní: 10Kč děti: 5Kč
Doba prohlídky	35 minut	30 minut	15 minut
Výklad v jiném jazyce	angličtina	němčina, angličtina	x
Budova	Budova kasáren	Zámček	Staré železniční vozy

Rok

2006

Muzeum		Muzeum naftového dobývání a geologie	Masarykovo muzeu	Muzeum ve „vagónu“
Výnosy	dotace	398 600	55 000	X
	vstupné	8 846	359 000	X
	ostatní	78 656	15 285 000	X
Náklady	mzdové (včetně odvodů)	305 559 *	10 673 000	X
	provozní	226 843	4 995 000	x

Tabulka č. 5.3: Přehled výnosů a nákladů muzeí za rok 2006 [8] [6]

*jeden zaměstnanec po celý rok, druhý půl roku na zkrácený úvazek

Rok

2007

Muzeum		Muzeum naftového dobývání a geologie	Masarykovo muzeu	Muzeum ve „vagónu“
Výnosy	dotace	211 050	281 000	X
	vstupné	13 324	442 000	X
	ostatní	24 117	17 283 000	X
Náklady	mzdové (včetně odvodů)	207 403 *	11 680 000	X
	provozní	196 264	6 302 000	X

Tabulka č. 5.4: Přehled výnosů a nákladů muzeí za rok 2007 [8] [6]

*jeden zaměstnanec

Rok

2008

Muzeum		Muzeum naftového dobývání a geologie	Masarykovo muzeu	Muzeum ve „vagonu“
Výnosy	dotace	223 051**	829 000	88 000
	vstupné	19 278	523 000	132 380***
	ostatní	48 748	18 157 000	X
Náklady	mzdové (včetně odvodů)	20 000*	12 233 000	148 916
	provozní	34 649	7 228 000	54 069,70

Tabulka č. 5.5: Přehled výnosů a nákladů muzeí za rok 2008 [8] [6]

*žádný zaměstnanec na trvalý PP

** vyúčtování grantu(obdržení peněz) za rok 2007 v lednu 2008 – určeno na splacení půjček

*** U muzea ve „vagonu“ je součástí výnosů za vstupné půjčení šlapací drezíny. Cena činí 150 Kč, a drezína je pro 6 osob.

Rok

2009

Muzeum		Muzeum naftového dobývání a geologie	Masarykovo muzeu	Muzeum ve „vagónu“
Výnosy	dotace	8 000	X	88 000
	vstupné	31 040	X	179 615**
	ostatní	128 277,5	X	3 915
Náklady	mzdové (včetně odvodů)	18 986*	x	147 483
	provozní	108 024,8	X	51 319,34

Tabulka č. 5.6: Přehled výnosů a nákladů muzeí za rok 2009 [8] [6]

* žádný zaměstnanec na trvalý PP

**U muzea ve „vagónu“ je součástí výnosů za vstupné půjčení šlapací drezíny. Cena činí 150 Kč, a drezína je pro 6 osob.

Přehled návštěvnosti daných muzeí

Muzeum	Rok 2006	Rok 2007	Rok 2008	Rok 2009
Muzeum naftového dobývání a geologie*	1500*	1600*	1850*	2000*
Masarykovo muzeum	27 142	32 223	34 862	x
Muzeum ve "vagónu"	x	x	1837	2161

Tabulka č. 5.7: Přehled celkové návštěvnosti zmiňovaných muzeí za jednotlivé roky [8] [6]

*údaje z výročních zpráv modifikované vedením muzea, aby lépe odrážely realitu

5.7.3 Komentáře

Dílčím cílem mé práce bylo srovnání Muzea naftového dobývání a geologie s ostatními muzei v okrese Hodonín z pohledu provozních a ekonomických údajů. Vybrala jsem si Masarykovo muzeum, jakožto nejnavštěvovanější muzeum v okrese Hodonín a muzeum ve Vagónu, protože v Ratíškovcích bydlím. Potřebné údaje jsem zjistila přímo ve zmiňovaných muzeích. Mou představou bylo srovnat více než tyto 3 muzea, ale bohužel se mi nepodařilo získat potřebné informace o jiných muzeích v okrese Hodonín.

Součástí ekonomických a ostatních údajů Masarykova muzea jsou také pobočky, které muzeum má.

V celkové návštěvnosti Masarykova muzea jsou zahrnuty jeho pobočky: pobočky v Hodoníně – zámek, výstavní sál a sál Evropa, Vlastivědné muzeum v Kyjově, městské muzeum ve Veselí nad Moravou a Slovanské hradiště v Mikulčicích. U muzea ve Vagónu je návštěvnost udána bez projížďky na šlapací drezíně, tudíž představuje pouze návštěvnost v muzeu.

Pro rok 2006 a 2007 není návštěvnost v Muzeu ve Vagónu známa, jelikož se muzeum v těchto letech rozvíjelo. Pro rok 2009 nebyla k dispozici návštěvnost Masarykova muzea.

V první části srovnání jsem se zaměřila na provozní údaje jako například: kdy bylo muzeum založeno, kolik má zaměstnanců, kdo je jejím zřizovatelem, jaká je cena vstupného, jak dlouho trvá prohlídka a jestli je možnost i prohlídka v jiném, než v českém jazyce.

Muzeum naftového dobývání a geologie spolu s Muzeem T.G. Masaryka se nachází v Hodoníně. Muzeum ve Vagónu návštěvník nalezne v Ratíškovcích.

Masarykovo muzeum má jako jediné z výše zmiňovaných muzeí pobočky: Sál Evropa, zámek a výstavní sál, Vlastivědné muzeum v Kyjově, Městské muzeum ve Veselí nad Moravou a Slovanské hradiště v Mikulčicích. Součástí Muzea ve Vagónu je projížďka na šlapací drezíně.

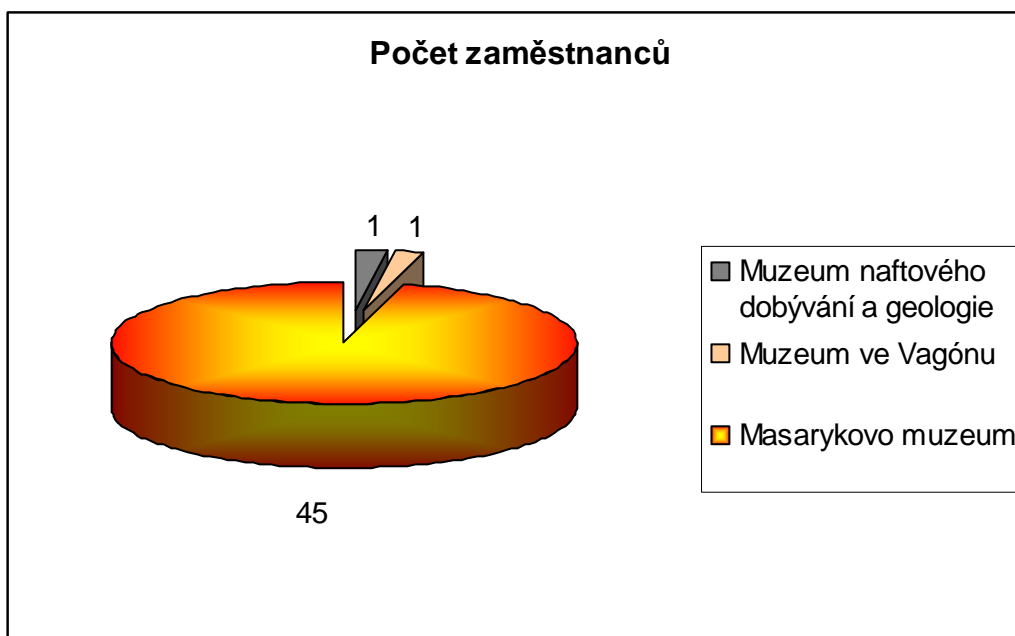
Muzeum naftového dobývání a geologie je soukromé muzeum a z hlediska zaměření expozice se zařazuje mezi muzea technické. Masarykovo muzeum lze zahrnout mezi regionální muzea a co se týče zaměření patří mezi kombinované muzea,

jelikož nelze přesně říci o jaký konkrétní typ muzea se jedná, jeho expozice se soustřeďují na více oblastí. Provozovatelem Muzea ve Vagónu je obec, tudíž patří mezi muzea obecní a co se týče zaměření spadá do muzeí technických.

Nejstarším ze všech 3 zmiňovaných muzeí je Masarykovo muzeum, které vzniklo v roce 1903. Ostatní dvě muzea pak vznikly ve stejném roce 2006.

Muzeum naftového dobývání a geologie zřídilo Občanské sdružení, které vzniklo jako dobrovolné a neziskové společenství lidí s cílem organizovat skupinu nejen odborníků, ale i pamětníků a příznivců „naftařiny“ v hodonínském regionu. Masarykovo muzeum zřídil Jihomoravský kraj, Muzeum ve Vagónu Mikroregion Nový Dvůr, který ho po určité době provozování předal do správy té obce, na jejímž území se muzeum nachází, tudíž do správy obce Ratíškovice. V současné době je provozovatelem a zřizovatelem obec Ratíškovice.

Jelikož Masarykovo muzeum má pod sebou několik poboček, jeho počet zaměstnanců je výrazně vyšší, než u ostatních zmiňovaných muzeí. Celkový počet je 46 zaměstnanců a zahrnuje taktéž zaměstnance ve všech ostatních pobočkách muzea. Muzeum nafty má podobně jako Muzeum ve Vagónu pouze jednoho zaměstnance.



Graf č. 5.1: Počet zaměstnanců [8] [6]

Doba prohlídky je přibližně 35 minut v Muzeu naftového dobývání a geologie, podobně dlouho trvá také prohlídka v Masarykově muzeu 30 minut a v Muzeu ve Vagónu je prohlídka přibližně 15 minut.

Po domluvě předem je v Muzeu nafty možno provádět prohlídku v anglickém jazyce, v Masarykově muzeu taktéž v anglickém jazyce, ale i v německém jazyce, muzeum ve Vagónu nabízí prohlídku pouze v jazyce českém.

Cena vstupného není pro všechny skupiny návštěvníků stejná. Cena je rozdělena většinou na základní, sníženou nebo vstup zdarma. Při prohlídce Muzea naftového dobývání a geologie návštěvník zaplatí základní vstupné, které činí 35 Kč. V Masarykově muzeu je základní vstupné 30 Kč, v případě prohlídky s cizojazyčným výkladem vstupné činí 50 Kč, děti do 6 let mají vstup zdarma. V Muzeu ve Vagónu 10 Kč, děti pak platí poloviční vstupné 5 Kč.

Ve druhé části jsem se pokusila srovnat zmiňované tři muzea z pohledu ekonomických údajů. Bohužel se mi nepodařilo u Muzea ve Vagónu získat potřebné informace za rok 2006 a 2007. I přes to, že muzeum vzniklo v roce 2006, v roce 2007 se rozvíjelo. Taktéž jsem nezískala potřebné informace Masarykova muzea za rok 2009.

Rok 2006

Jak jsem se již zmiňovala, přehled výnosů a nákladů pro rok 2006 u Muzea ve Vagónu jsem nezískala, jelikož se muzeum začalo rozvíjet až v roce 2007. Muzeum naftového dobývání a geologie má pro rok 2006 výnosy za vstupné 8 846 Kč. V porovnání s Masarykovým muzeem je částka podstatně nižší. Masarykovo muzeum má výnosy za vstupné 359 000 Kč, i přesto, že jsou zde zahrnuty i ostatní Masarykovy pobočky, je z průzkumu zřejmé, že Masarykovo muzeum je velmi známé a nejnavštěvovanější v okrese Hodonín, tudíž se výnosy za vstupné vyšplhaly na tuto konečnou částku.

Náklady na mzdy jsou zahrnuty včetně odvodů. Masarykovo muzeum zaměstnává celkem 46 zaměstnanců, tudíž jsou mzdové náklady výrazně vyšší než u Muzea naftového dobývání a geologie, které má pouze jednoho stálého zaměstnance a druhého na částečná úvazek.

Provozní náklady jsou výrazně vyšší u Masarykova muzea než u Muzea ropy. Je to způsobeno provozem i na ostatních pobočkách.

Co se týče dotací pro tento rok, Muzeum ropy získalo celkem 398 600 Kč, zatímco Masarykovo muzeum viditelně nižší částku 55 000 Kč. Muzeum ropy svůj vznik financovalo více zdrojově a uspělo v řadě grantů, získalo i několik sponzorských darů a dotací na pracovní místo.

V roce 2006 navštívilo Masarykovo muzeum 27 145 návštěvníků, Muzeum ropy přibližně 1500 návštěvníků.

Rok 2007

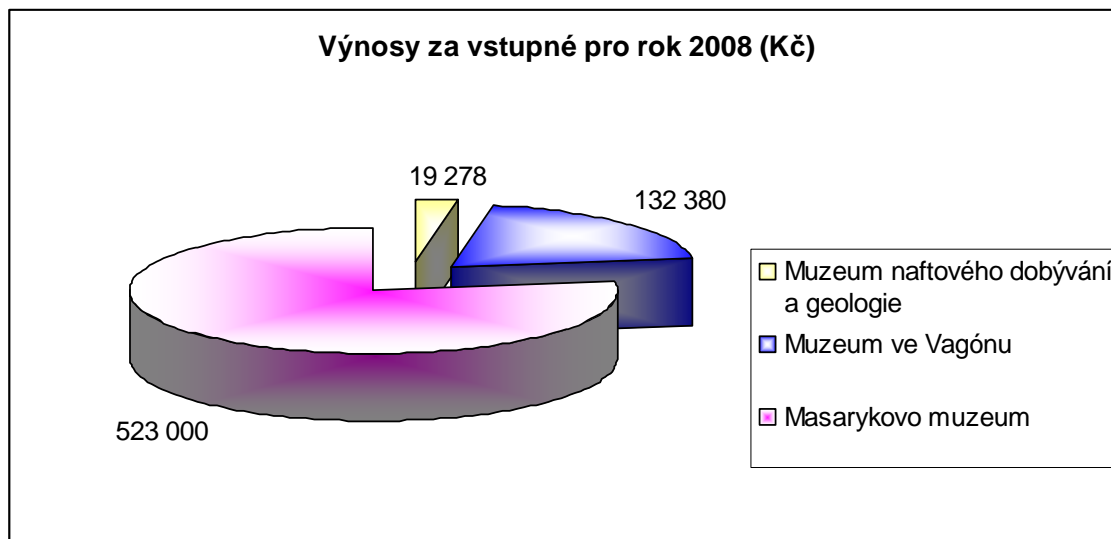
Pro rok 2007 získalo Masarykovo muzeum dotaci ve výši 281 000 Kč. Muzeum naftového dobývání a geologie získalo dotaci 211 050 Kč. Při porovnání výnosů za vstupné je konečný efekt podobný jako za rok 2006. Rozdíl je velmi vysoký. U mzdových výnosů je taktéž vysoký, důsledek je takový, že Muzeum nafty má pouze jednoho zaměstnance. Muzeum dobývání a geologie mělo v roce 2007 největší výnosový přínos z dotací. Velký rozdíl je také u ostatních výnosů. Muzeum nafty jich má 24 117 Kč, na rozdíl od 17 283 000 Kč Masarykova muzea, které sem má zahrnuty zejména tržby za prodej výrobků například suvenýrů, dále především tak jako ve všech letech rozhodující příspěvek na provoz od zřizovatele. Rozdíl nákladů mezi těmito dvěma muzei je podobný jako v předchozím roce. Je to způsobeno velký rozdílem v počtu zaměstnanců a také v provozu obou muzeí. Od roku 2006 se návštěvnost u obou muzeí zvýšila. Masarykovo muzeum mělo celkem 32 223 návštěvníků, Muzeum ropy přibližně 1600 návštěvníků.

Rok 2008

V roce 2008 jsem měla k dispozici dostatek potřebných informací, abych mohla srovnat všechny tři zmiňované muzea. Především lze předpokládat, že obě menší a nová muzea byla již z velké části dokončena. Právě náklady na jejich budování zkreslovaly předchozí finanční hodnoty.

Nejméně dotací získává Muzeum ve Vagónu, které získává dotaci na mzdu. Masarykovo muzeum získává největší dotace, nesmíme však zapomenout, že se vztahují na všechny pobočky muzea. Při porovnání výnosů za vstupné, má největší podíl Masarykovo muzeum, které je nejnavštěvovanějším v okrese Hodonín. Dále je to Muzeum ve Vagónu, u kterého má velký podíl na tržbě také projížďka šlapací drezínou, která je velmi oblíbená. . Muzeum ropy získalo za vstupné 19 278 Kč. Mzdové náklady má největší Masarykovo muzeum 12 233 000 Kč, jelikož zaměstnává téměř 50 zaměstnanců. Muzeum ve Vagónu zaměstnává jednoho zaměstnance a mzdové náklady včetně odvodů pro rok 2008 činí 148 916 Kč. V tomto roce nemá Muzeum ropy již žádného stálého zaměstnance, mzdové náklady jsou velmi nízké a představují pouze odměny. Provozní náklady má nejnížší Muzeum ropy 34 649 Kč, naopak nejvyšší má Masarykovo muzeum 7 228 000 Kč. Největší počet návštěvníků za tento rok mělo Masarykovo muzeum 34 862, Muzeum nafty a Muzeum ve Vagónu s počtem přibližně 1850 návštěvníků na tom byly téměř shodně.

Při hodnocení přínosu ze vstupného je nutné opětovně brát zřetel na to, že vstupné do Muzea ve Vagónu je sloučeno se vstupným za atrakci – projížďka šlapací drezínou. Vzhledem k výši vstupného a počtu návštěvníků by nebylo reálné dosáhnout výnosu 132 000. Kč.

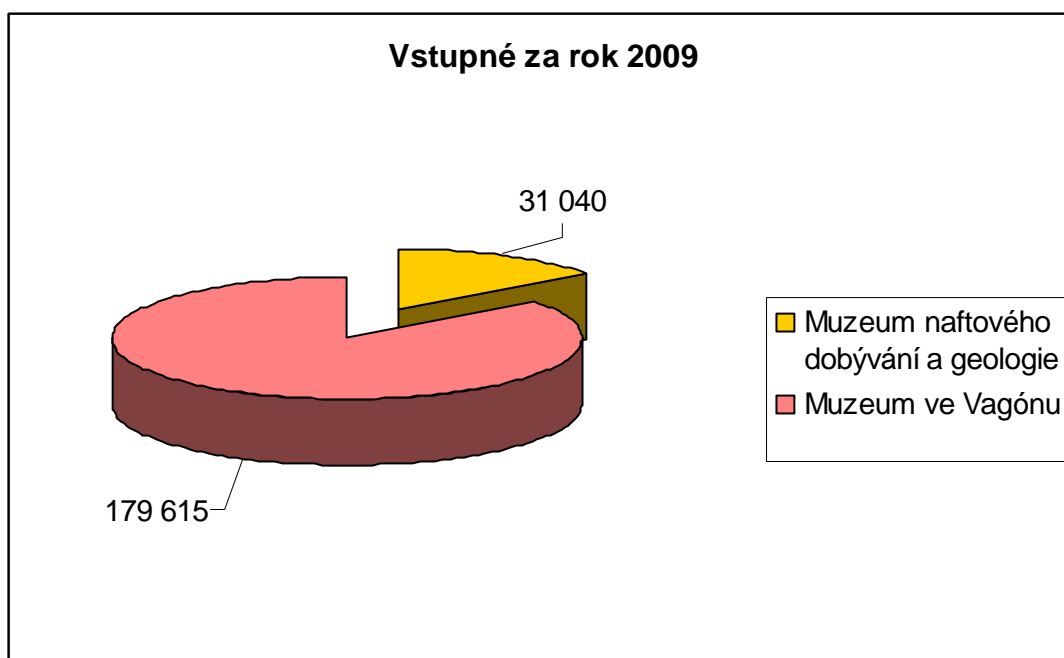


Graf č. 5.2: Výnosy za vstupné pro rok 2008 [8] [6]

Rok 2009

Pro rok 2009 se mi nepodařilo získat ekonomické údaje Masarykova muzea, tudíž jsem srovnávala pouze Muzeum naftového dobývání Muzeem ve Vagónu. Muzeum ve Vagónu získalo opět dotaci na mzdu ve výši 88 000 Kč, Muzeum ropy získalo 8 000 Kč jako příspěvek pro sestavení nové stálé expozice. Rozdíl ve výnosech za vstupné je poměrně vysoký. Opět je nutné při hodnocení přínosu ze vstupného brát zřetel na to, že vstupné do Muzea ve Vagónu je sloučeno se vstupným za atrakci – projížďka šlapací drezínou. Vzhledem k výši vstupného a počtu návštěvníků by nebylo reálné dosáhnout výnosu cca 180 000 Kč.

Co se týče ostatních výnosů, větší část činí ostatní výnosy Muzea naftového dobývání a geologie, patří sem především odborná činnost pracovníků muzea. Za studie získali cca 130 000 Kč, zatímco Muzeum ve Vagónu má mezi ostatními výnosy pouze částku za vrácenou energii. Muzeum ve vagónu má taktéž vyšší mzdové náklady. Provozní náklady má Muzeum ropy nižší než Muzeum ve Vagónu. Oproti roku 2006 návštěvnost Masarykova muzea viditelně vzrostla. Celkový počet byl 34 862 návštěvníků. Muzeum naftového dobývání a geologie mělo přibližně 2000 návštěvníků.



Graf č. 5.3: Výnosy za vstupné pro rok 2009 [8] [6]

6. Návrhy a doporučení

Z provedeného velmi zběžného porovnání některých parametrů sledovaných muzeí lze vyvodit některé závěry:

1. Žádné muzeum není možno považovat za finančně soběstačné.
(Tento fakt je řešen různě: Masarykovo muzeum, jako příspěvková organizace kraje, dostává vedle investic také více jak desetimilionový příspěvek na činnost. Malá muzea musí vedle intenzivní snahy o více zdrojové financování vyvíjet další aktivity (provozování atrakce – projížďka šlapací drezínou nebo odborná činnost – Studie v případě muzea ropy. Obě menší muzea musí mít také silnou podporu zakladatele (obec či personálně spřízněná firma TAXES OIL).
2. Ačkoliv Muzeum naftového dobývání a geologie patří mezi ojedinělá muzea jižní Moravy, nejsou pro jeho provoz využívány žádné veřejné prostředky. Patří mezi soukromá muzea, tudíž stát nevynakládá žádné výdaje na jeho provoz.
Velká muzea vyžadují větší příspěvky získané z veřejných rozpočtů, jelikož jsou na provoz náročnější než muzea menší.
3. Vybudování menších muzeí je spojeno s obrovským úsilím nadšenců a lidí, kteří dokáží pracovat pro věc i bez adekvátního finančního ohodnocení. Jejich činnost následně dokáže přinést např. nové turistické cíle, na kterých je postaven turistický ruch v regionu. Muzeum naftového dobývání a geologie je jediným muzeem ropy na jižní Moravě. Vedle zpřístupnění expozic spolupracuje například s VŠB-TU Ostrava a Masarykovou univerzitou i na odborných programech (energetické kurzy MU Brno).
4. Nadšení lidí o poznání a kulturu neustále roste, proto by se měly tyto kulturní památky podporovat a napomáhat s jejím rozvojem

Mezi doporučení bych uvedla:

1. Zvýšit propagaci Muzea ropy.

Ačkoliv je Muzeum ropy unikátním muzeem a jediným svého druhu v České republice není moc popularizované mezi lidmi.

Propagace je standardní: letáky na infocentrech, www, občasný TV program, rádio Dyje a omezené reklamy v tisku.

Muzeum spoléhá na to, že si jej zájemci najdou a vyhledají sami. Takovým návštěvníkům pak nabízí nadstandardní péči, individuální prohlídky (v dohodnutém čase) a další programy. Možnost ubytování, pobyt v solné štole, přednášky a kurzy.

Pracovníci muzea argumentují, že při průměrné skupině obecných návštěvníků 2 osoby (1x zlevněné a 1x normální vstupné $20+35=55$ Kč), když se jim věnuje průvodce cca 40 minut s mzdovým přídělem 100 Kč/hod, což by odpovídalo cca 8700Kč měsíčně, nepokryje příjem ze vstupného ani přímé mzdové náklady (hodina mzdy apod.). Proto neinvestují další peníze do reklamy.

Seznam použitých zdrojů

a) Knihy, publikace, interní materiály

- [1] Brožura města Hodonín
- [2] Brožura Muzeum naftového dobývání a geologie
- [3] Hesková, M. a kol.; Cestovní ruch pro vyšší odborné a vysoké školy. 1. vyd. Praha: Fortuna. 2006. 222 s. ISBN: 80-7168-948-3
- [4] Hornická ročenka 2008. „Český báňský úřad a zaměstnavatelský svaz důlního a naftového průmyslu. 2009. 320 s. ISBN: 978-80-7225-292-3
- [5] Stanovy muzea
- [6] Zdroj muzea ropy-Archiv a dokumenty
- [7] Zemská: výsledky průzkumu vybavení muzea
- [8] Zdroje Muzea ve „vagónu“, Masarykova muzea

b) Internetové zdroje

- [9] Muzeum naftového dobývání a geologie. Historický sál. [online]. c2006-2010 [cit.2010-1-18].
Dostupný z WWW: <http://mng.webz.cz/prohlidka.php?dir=4_kategorie>
- [10] Muzeum naftového dobývání a geologie. Budování muzea. [online]. c2006-2010>[cit.2010-1-18].
Dostupný z WWW: <http://mng.webz.cz/prohlidka.php?dir=1_kategorie>
- [11] Co je muzeum. Muzeum je...[online] [cit. 2010-1-19]. Dostupný z WWW: <<http://www.muzeum-mb.cz/soubory/muzeum.htm>>
- [12] Asociace cestovních kanceláří České republiky . Neobvyklá světová muzea [online]. c 2009 [cit. 2010-1-19]. Dostupný z WWW: <<http://www.ackcr.cz/ze-zahranici/neobvykla-svetova-muzea/>>
- [13] Centrála cestovního ruchu - Jižní Morava. Vítejte na oficiální portálu cestovního ruchu jižní Moravy. [online]. c 2010 [cit. 2010-1-19]. Dostupný z WWW: <<http://www.jizni-morava.cz/>>
- [14] Český statistický úřad Jihomoravský kraj. Charakteristika okresu Hodonín [online]. c2010 [cit. 2010-1-22]. Dostupný

- z WWW:<http://www.ustinadlabem.czso.cz/xb/redakce.nsf/i/charakteristika_okresu_hodonin>
- [15] Žarošice. Žarošice a okolí obce.[online]. [cit. 2010-1-22] Dostupný z WWW: <<http://www.muzdanice.cz/muzeum.htm> >
- [16] J-morava. Cz. Technická památka Větrný mlýn v Kuželově. [online].[cit. 2010-1-22]. Dostupný z WWW:<<http://www.j-morava.cz/turistika/jihomoravsky-kraj/bile-karpaty/kuzelov/vetrny-mlyn-v-kuzelove-483.html> >
- [17] Adresář muzeí a galerií České republiky. Muzeum obce Žarošice. . [online]. c 2007 [cit. 2010-1-23]. Dostupný z WWW: <<http://www.cz-museums.cz/amg/faces/adresar/jihomoravsky-kraj/hodonin/zarosice/muzeum-obce-zarosice/>>
- [18] Adresář muzeí a galerií České republiky. Městské muzeum Veselí nad Moravou [online]. c 2007 [cit. 2010-2-15]. Dostupný z WWW: < <http://www.cz-museums.cz/amg/faces/adresar/jihomoravsky-kraj/hodonin/veseli-nad-moravou/mestske-muzeum-veseli-nad-moravou/>>
- [19] Muzeum naftového dobývání a geologie. Technický sál. [online]. c2006-2010 [cit. 2010-2-15].
Dostupný z WWW: <http://mng.webz.cz/prohlidka.php?dir=5_kategorie>
- [20] Hospodářská komora Česká republika. Okres Hodonín. [online]. c 2009 [cit. 2010-2-15]. Dostupný z WWW: < <http://www.komora.cz/inmp/knihovna-informaci-pro-podnikani/regionalni-informace/kraje-cr/jihomoravsky-kraj-b/okres-hodonin.aspx> >
- [21] Jihomoravský kraj. Vítejte na portálu Jihomoravského kraje. [online]. c 2008 [cit. 2010-2-15]. Dostupný z WWW:<<http://www.kr-jihomoravsky.cz/Default.aspx?PubID=27204&TypeID=2>>
- [22] Ratiškovská železnice, o. s. [online]. c 2004-2010 [cit. 2010-2-21]. Dostupný z WWW: < <http://www.ratiskovka.com/> >
- [23] Ministerstvo kultury. Centrální evidence sbírek. [online]. [cit. 2010-2-21]. Dostupný z WWW: <<http://ces.mkcr.cz/cz/sbirky.php>>
- [24] Regionální informační servis. Jižní Morava – turistický region. [online]. c 2005-2008 [cit. 2010-2-21].
Dostupný z WWW: <<http://www.risy.cz/index.php?pid=202&sid=3196>>
- [25] Turistické regiony ČR. Jihomoravský kraj. [online]. c 1998-2010 [cit. 2010-2-21].

Dostupný z WWW:

<<http://www.tourism.cz/encyklopedie/objekty1.phtml?id=48920>>

- [26] Oficiální stránky města Hodonín. [online]. [cit. 2010-2-25]. Dostupný z WWW: <<http://www.hodonin.eu/>>
- [27] Sportklub restaurace. Lázně Hodonín. [online]. [cit. 2010-2-25]. Dostupný z WWW: <<http://www.sportclubhodonin.cz/turisticke-cile/>>
- [28] Muzeum naftového dobývání a geologie. [online]. c 2006-2010 [cit. 2010-2-25]. Dostupný z WWW: <<http://mng.webz.cz/index.php>>
- [29] [online]. [cit. 2010-2-25]. Dostupný z WWW: <<http://www.nipos-mk.cz/?p=5825>>
- [30] Jižní Morava – turistický rezervační portál. Jižní Morava. . [online]. c 2007 [cit. 2010-1-15]. Dostupný z WWW: <<http://www.jizni-morava.info/>>
- [31] Kudyznudy.cz. Jižní Morava. [online]. c 2007-2010 [cit. 2010-3-4]. Dostupný z WWW: <<http://www.kudyznudy.cz/cs/regiony/jizni-morava/index.html>>
- [32] Okresní hospodářská komora Hodonín. Charakteristika regionu, průmyslové zóny. [online]. c 2010 [cit. 2010-3-4]. Dostupný z WWW: <<http://www.ohkhodonin.cz/default.asp?cont=55>>
- [33] Adresář muzeí a galerií České republiky. Domek T. G. Masaryka. c 2007 [cit. 2010-3-4]. Dostupný z WWW: <<http://www.cz-museums.cz/amg/faces/adresar/jihomoravsky-kraj/hodonin/cejkovice/domek-t-g-masaryka-pamatnik/>>
- [34] Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy. Úvod. [cit. 2010-3-6]. Dostupný z WWW: <<http://skanzen.nulk.cz/index.php>>
- [35] Adresář muzeí a galerií České republiky. Obecní úřad – místní muzeum. c 2007 [cit. 2010-3-6]. Dostupný z WWW: <<http://www.cz-museums.cz/amg/faces/adresar/jihomoravsky-kraj/hodonin/vnorovy/obecni-urad-mistni-muzeum/>>
- [36] Adresář muzeí a galerií České republiky. Místa. c 2007 [cit. 2010-3-6]. Dostupný z WWW: <<http://www.czmuseums.cz/amg/faces/adresar/jihomoravsky-kraj/hodonin/>>
- [37] Adresář muzeí a galerií České republiky. Místa. c 2007 [cit. 2010-3-8]. Dostupný z WWW: <<http://www.czmuseums.cz/amg/faces/adresar/jihomoravsky-kraj/hodonin/zeravice/pamatnik-jana-amose-komenskeho/>>

- [38] Městské muzeum Strážnice. O nás. c 2008 [cit. 2010-3-20]. Dostupný z WWW:
<<http://muzeum-straznice.webnode.cz/>>
- [39] Masarykovo muzeum v Hodoníně.
Expozice Vlastivědného muzea v Kyjově. c 2010 [cit. 2010-3-25].
Dostupný z WWW: <<http://www.masaryk.info/default.asp?cont=41>>
- [40] Masarykovo muzeum v Hodoníně. Z dějin muzea. c 2010 [cit. 2010-4-10].
Dostupná z WWW: <<http://www.masaryk.info/>>
- [41] Adresář muzeí a galerií České republiky. Muzejní spolek v Lužicích. c 2007 [cit. 2010-4-12]. Dostupný z WWW:
<<http://www.cz-museums.cz/amg/faces/adresar/jihomoravsky-kraj/hodonin/luzice/muzejni-spolek-v-luzicich/>>
- [42] Karta mládeže Euro <26. Prameny ropy. . c 1999-2009 [cit. 2010-4-15].
Dostupný
z WWW: <<http://www.euro26.cz/euro2003/europages.php?hm=4&pid=28&p=>>>
- [43] Muzeum naftového dobývání a geologie. Geologický sál. [online]. c2006-2010
[cit.2010-4-15].
Dostupný z WWW: <http://mng.webz.cz/prohlidka.php?dir=6_kategorie>

Seznam obrázků

- Obr. č. 4.1: Jižní Morava [24]
Obr. č. 4.2: Mapa okresů Jihomoravského kraje [25]
Obr. č. 4.3: Znak města Hodonín [26]
Obr. č. 4.4: Lázně Hodonín [27]
Obr. č. 5.1: Muzeum naftového dobývání a geologie [28]
Obr. č. 5.2: Historie muzea [10]
Obr. č. 5.3: Začátek expozice [10]
Obr. č. 5.4: Těžební trojnožka [9]
Obr. č. 5.5: Nárazová vrtná souprava [9]
Obr. č. 5.6: Vrtná dláta [9]
Obr. č. 5.7: Mapa s ložisky [9]
Obr. č. 5.8: První vrty [9]
Obr. č. 5.9: První vrt v Rakousku [9]
Obr. č. 5.10: Tváře naftařek [6]
Obr. č. 5.11: Tváře naftařů [6]
Obr. č. 5.12: Model vrtacího stroje [19]
Obr. č. 5.13: Registrace karotáže [19]
Obr. č. 5.14: Diamantové nástroje [19]
Obr. č. 5.15: Dláta [19]
Obr. č. 5.16: Vzorky ropy [43]
Obr. č. 5.17: Kolektory [43]
Obr. č. 5.18: Ropa [43]
Obr. č. 5.19: Přehled technologického parku [6]
Obr. č. 5.20: Erupční kříž [7]
Obr. č. 5.21: Dopravní čerpadlo [7]
Obr. č. 5.22: Preventr [7]
Obr. č. 5.23: Těžební trojnožka [7]
Obr. č. 5.24: Separátor s ohřevem [7]
Obr. č. 5.25: Odstředivé čerpadlo [7]
Obr. č. 5.26: Solná štola [6]

Seznam tabulek

Tabulka č. 4.1: Stručný přehled muzeí na Jižní Moravě [29]

Tabulka č. 5.1: Vývoj počtu členů Občanského sdružení [6]

Tabulka č. 5.2: Přehled provozních parametrů muzeí [8] [6]

Tabulka č. 5.3: Přehled výnosů a nákladů muzeí za rok 2006 [8] [6]

Tabulka č. 5.4: Přehled výnosů a nákladů muzeí za rok 2007 [8] [6]

Tabulka č. 5.5: Přehled výnosů a nákladů muzeí za rok 2008 [8] [6]

Tabulka č. 5.6: Přehled výnosů a nákladů muzeí za rok 2009 [8] [6]

Tabulka č. 5.7: Přehled celkové návštěvnosti zmiňovaných muzeí za jednotlivé roky [8]
[6]

Seznam grafů

Graf č. 5.1: Počet zaměstnanců [8] [6]

Graf č. 5.2: Výnosy za vstupné pro rok 2008 [8] [6]

Graf č. 5.3: Výnosy za vstupné pro rok 2009 [8] [6]

Seznam použitých zkratek

Apod.	A podobně
A. s.	Akciová společnost
Č	Číslo
Čr	Česká republika
Hod	Hodina
Kč	Korun
Km	Kilometr
MU	Masarykova univerzita
Např.	Například
RRA	Regionální rozvojová agentura
Sb.	Sbírky
SPE	Society petroleum Engineering
S. r. o.	Společnost s ručením omezeným
Sv.	Svatý
T.G.M	Tomáš Garrigue Masaryk
Tzv.	Takzvaný
Vč.	Včetně
VŠB-TU	Vysoká škola Báňská, technická univerzita
Www	Internetové stránky

Prohlášení o využití výsledků bakalářské práce

Prohlašuji, že

- jsem byla seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. – autorský zákon, zejména § 35 – užití díla v rámci občanských a náboženských obřadů, v rámci školních představení a užití díla školního a § 60 – školní dílo;
- beru na vědomí, že Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava (dále jen VŠB-TUO) má právo nevýdělečně, ke své vnitřní potřebě, bakalářskou práci užít (§ 35 odst.3);
- souhlasím s tím, že bakalářská práce bude v elektronické podobě archivována v Ústřední knihovně VŠB-TUO a jeden výtisk bude uložen u vedoucího bakalářské práce. Souhlasím s tím, že bibliografické údaje o bakalářské práci budou zveřejněny v informačním systému VŠB-TUO;
- bylo sjednáno, že s VŠB-TUO, v případě zájmu z její strany, uzavřu licenční smlouvu s oprávněním užít dílo v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- bylo sjednáno, že užít své dílo, bakalářskou práci, nebo poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠB-TUO, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly VŠB-TUO na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše).

V Uherském Hradišti dne 7. května 2010

.....

Michaela Zemská

Adresa trvalého pobytu studenta:

Dědina 26, 696 02 Ratíškovice

Seznam příloh

Příloha číslo 1: Výroční zprávy za jednotlivé roky

Příloha číslo 2: Vědomostní test

Příloha číslo 3: Expozice Redlichů

Příloha číslo 4: Muzejní noc

Příloha číslo 5: Zmínka o muzeu v novinách

Příloha číslo 6: pozvánka